



Jouons avec les chansons 1964 - 1965



1964

- 1 Adamo – Vous permettez Monsieur ?
- 2 Sylvie Vartan – La plus belle pour aller danser

1965

- 3 Hervé Vilard – Capri, c'est fini
- 4 Charles Aznavour – La bohème
- 5 Henri Salvador – Le travail c'est la santé

1 Adamo – Vous permettez Monsieur ?

Retrouver le bon mot – Choisissez le mot qui se trouve dans la chanson parmi 3 propositions.

*Pas question de penser aux folies:
les folies sont affaires de _____*

- 1 malandrins
- 2 assassins
- 3 vauriens

*On doit dire, entre nous, on se marre
à les voir ajuster leurs _____.*

- 1 lorgnons
- 2 veston
- 3 pantalon

Ces mots sont-ils dans la chanson ?

- 1 muselière
- 2 antiquaire

2 Sylvie Vartan – La plus belle pour aller danser

Retrouver le bon mot – Choisissez le mot qui se trouve dans la chanson parmi 3 propositions.

*Je fonde l'espoir que la robe que j'ai voulue
Et que j'ai cousue
Point par point
Sera _____*

- 1 arrachée
- 2 chiffonnée
- 3 déchirée

Que dans _____ et la dentelle

Un soir je serai la plus belle

La plus belle pour aller danser

1 la soie

2 le cuir

3 la laine

Ces mots sont-ils dans la chanson ?

1 seuil

2 chaleur

3 Hervé Vilard – Capri, c'est fini

Retrouver le bon mot – Choisissez le mot qui se trouve dans la chanson parmi 3 propositions.

Parfois je voudrais bien,

Te dire recommençons,

Mais je perds _____,

Sachant que tu diras non.

1 la force

2 l'envie

3 le courage

Mais je me souviendrais,

Du premier _____,

Que tu m'avais donné ;

1 rendez-vous

2 baiser

3 regard

4 Charles Aznavour – La bohème

Retrouver le bon mot – Choisissez le mot qui se trouve dans la chanson parmi 3 propositions.

Et si l'humble _____,

Qui nous servait de nid

1 lit

2 nid

3 garni

Un seul de ces trois mots se trouve dans la chanson lequel

1 misère

2 atelier

3 peintre

Quel est le quartier de Paris où se situe l'action décrite par la chanson ?

5 Henri Salvador – Le travail c'est la santé

Retrouver le bon mot – Choisissez le mot qui se trouve dans la chanson parmi 3 propositions.

Dire qu'il y a des gens en pagaille

Qui courent sans cesse après le travail

Moi le travail me court après

Il n'est pas près de _____,

1 m'capturer

2 m'rattraper

3 m'coincer

Quel est la bonne suite des paroles?

Ces gens qui cour'nt au grand galop

1 En auto, métro ou vélo

2 En métro, vélo ou moto

Ce mot est-il dans la chanson ?

salaire



Correction

1 Adamo – Vous permettez Monsieur ?

*Pas question de penser aux folies:
les folies sont affaires de _____*

3 **vauriens**

*On doit dire, entre nous, on se marre
à les voir ajuster leurs _____.*

1 **lorgnons**

1 muselière **oui**

2 antiquaire **non**

2 Sylvie Vartan – La plus belle pour aller danser

*Je fonde l'espoir que la robe que j'ai voulue
Et que j'ai cousue
Point par point
Sera _____*

2 **chiffonnée**

*Que dans _____ et la dentelle
Un soir je serai la plus belle
La plus belle pour aller danser*

1 **la soie**

1 seuil **oui**

2 chaleur **non**

3 Hervé Vilard – Capri, c'est fini

*Parfois je voudrais bien,
Te dire recommençons,
Mais je perds _____,
Sachant que tu diras non.*

3 **le courage**

*Mais je me souviendrais,
Du premier _____,
Que tu m'avais donné ;*

1 **rendez-vous**

4 Charles Aznavour –La bohème

Et si l'humble _____,

Qui nous servait de nid

3 **garni**

2 **atelier**

Quel est le quartier de Paris où se situe l'action décrite par la chanson ?

Montmartre

5 Henri Salvador – Le travail c'est la santé

Dire qu'il y a des gens en pagaille

Qui courent sans cesse après le travail

Moi le travail me court après

Il n'est pas près de _____,

2 **m'rattraper**

Ces gens qui cour'nt au grand galop

1 **En auto, métro ou vélo**

salaire **non**