



# Livre Tactile



## Objectifs envisageables :

Faire baisser l'agitation en détournant l'attention sur des objets concrets  
 Apaiser, divertir par le toucher  
 Faire vivre des sensations  
 Echanger, faire parler la personne ou être en interaction

**Lieu :** endroit le plus calme possible ou à défaut isolé du groupe

**Durée :** respecter le rythme de la personne : la durée variant selon l'activité, sa disponibilité et ses capacités.

## Matériel :

Un livre support – ici un livre pour enfant avec des pages en carton épais.  
 Taille 28cm x 20 cm  
 Les différentes « pages » sont construites à partir de matières différentes permettant une pluralité de sollicitations sensorielles (voir diaporama)



## A faire :

Respecter  
 Entendre les émotions  
 Susciter  
 Faire parler  
 Partager, être disponible

## A ne pas faire

Imposer l'animation  
 Mettre en échec la personne  
 (ex : difficultés visuelles)

## Description d'activités possibles :

### Au préalable

Avoir invité la personne à participer et avoir réussi à capter son attention.  
 S'installer en face à face pour favoriser l'interaction ou du côté de l'oreille qui entend le mieux.

### Activités

Inviter la personne à s'installer confortablement  
 Proposer un livre tactile

Faire toucher les pages, faire décrire ce qu'il se passe dans les sensations:

**Visuelles :** formes, couleurs, est ce que c'est beau ?

**Kinesthésique :** doux, rugueux, lisse, ça chatouille, ça gratouille...est ce que c'est agréable ?

Ou commenter, décrire vous-même si la personne ne peut pas le faire.

Favoriser des réminiscences « *c'est comme quand ...* », « *cette sensation me rappelle.....* »

## Remarques, conseils et constats de Solène, créatrice de la boîte

Prendre une voix douce, lente, posée

Utiliser des mots à consonance positive (ex : mot en bleu souligné)

Ex : (« le doigt fait le chemin tout doucement, calmement et ressent des sensations différentes à chaque page...là ça fait.... Et là c'est plutôt..... »)

### Observations

Remplir une fiche d'observation pour affiner et repérer les canaux sensoriels privilégiés (Vue, Audition, Kinesthésique, Olfactif, Gustatif : VAKOG)

**Nos remerciements à la créatrice de la boîte, Madame Solène GROLEAU**

**Psychologue à de l'EHPAD Le Grand Chêne 35 Avenue des Platanes, 79330 Saint-Varent**